

石橋財団コレクション選 瀧口修造 書くことと描くこと

会期: 2026年6月23日 [火]ー10月4日 [日]

*所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。
*事情により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

[凡例]
作品データは以下の順で記載
出品番号
作者名
生没年
作品名
制作年
技法・材質
寸法
所蔵
音声ガイド

5階展示室 石橋財団コレクション選 1 カミュー・ピサロ 1830-1903 四季 夏 1873年 油彩・カンヴァス 55.5×131.0cm ▶▶ 2 ベルト・モリゾ 1841-1895 バルコニーの女と子ども 1872年 油彩・カンヴァス 61.0×50.0cm ▶▶ 3 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢 1876年 油彩・カンヴァス 97.8×70.8cm ▶▶ 4 ギュスターヴ・カイユボット 1848-1894 ピアノを弾く若い男 1876年 油彩・カンヴァス 81.0×116.0cm ▶▶ 5 エドガー・ドガ 1834-1917 右手で右足を持つ踊り子 1896-1911年 ブロンズ 高さ50.3cm ▶▶ 6 エドガー・ドガ 1834-1917 右足で立ち、右手を地面にのばしたアラバスク 1882-95年 ブロンズ 高さ27.5cm ▶▶ 7 ジョルジュ・スーラ 1859-1891 平底舟 1883年 油彩・板 15.0×24.0cm ▶▶ 8 浅井忠 1856-1907 グレーの洗濯場 1901年 油彩・カンヴァス 33.3×45.5cm ▶▶ 9 黒田清輝 1866-1924 ブレハの少女 1891年 油彩・カンヴァス 80.6×54.0cm ▶▶ 10 アンリ・マティス 1869-1954 画室の裸婦 1899年 油彩・紙 66.3×50.5cm ▶▶ 11 藤島武二 1867-1943 黒扇 1908-09年 油彩・カンヴァス 63.7×42.4cm ▶▶ 12 クロード・モネ 1840-1926 睡蓮の池 1907年 油彩・カンヴァス 100.6×73.5cm ▶▶ 13 青木繁 1882-1911 海の幸 1904年 油彩・カンヴァス 70.2×182.0cm ▶▶ 14 ジーン・セヴェリーニ 1883-1966 金管奏者(路上演奏者) 1916年頃 油彩・カンヴァス 71.4×38.1cm ▶▶ 15 中村彝 1887-1924 自画像 1909-10年 油彩・カンヴァス 80.6×61.0cm ▶▶ 16 ウンベルト・ボッチョーニ 1882-1916 空間における連続性の唯一の形態 1913年(1972年鑄造) ブロンズ 高さ117.0cm ▶▶ 17 藤島武二 1867-1943 東洋振り 1924(大正13)年 油彩・カンヴァス 63.7×44.0cm ▶▶ 18 国吉康雄 1889-1953 夢 1922年 油彩・カンヴァス 51.5×76.7cm ▶▶ 19 関根正二 1899-1919 子供 1919年 油彩・カンヴァス 60.9×45.7cm ▶▶ 20 シャイム・スーティン 1893-1943 大きな樹のある南仏風景 1924年 油彩・紙 49.8×60.6cm ▶▶ 21 ゲオルゲ・グロス 1893-1959 ブロムナード 1926年 油彩・カンヴァス 100.3×125.7cm ▶▶ 22 古賀春江 1895-1933 鳥籠 1929年 油彩・カンヴァス 111.2×145.0cm ▶▶ 23 ヴァシリー・カンディンスキー 1866-1944 自らが輝く 1924年 油彩・カンヴァス 69.5×59.5cm ▶▶ 24 パブロ・ピカソ 1881-1973 腕を組んですわるサルタンバンク 1923年 油彩・カンヴァス 130.8×98.0cm ▶▶ 25 ジョージア・オキーフ 1887-1986 オータム・リーフ II 1927年 油彩・カンヴァス 81.3×53.3cm ▶▶ 26 松本竣介 1912-1948 運河風景 1943年 油彩・カンヴァス 45.5×61.0cm ▶▶ 27 瀧口修造 1903-1979 書くことと描くこと フロム・マイ・スケッチブックス 1960年 水彩、インク・紙 35.6×25.1cm ▶▶ 28 第1回個展「私の画帖から」(1960年10月5日ー14日 南天子画廊、東京) リーフレット 慶應義塾大学アート・センター蔵 29 ポール・セザンヌ 1839-1906 サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール 1904-06年頃 油彩・カンヴァス 66.2×82.1cm ▶▶ 30 ジョルジュ・ブラック 1882-1963 円卓 1911年 油彩・カンヴァス 41.0×32.9cm ▶▶
--

31 パブロ・ピカソ 1881-1973 ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙 1913年 油彩、砂、新聞紙・カンヴァス 46.3×38.4 cm ◀▶▶	42 詩：瀧口修造 絵：阿部芳文 『妖精の距離』 1937年 刊行：春鳥會、東京 多摩美術大学アートアーカイヴセンター 瀧口修造文庫蔵	54 『ミロ』 1940年刊 刊行：アトリエ社、東京	67 ジョアン・ミロ 1893-1983 絵画 1927年 油彩・カンヴァス 24.1×33.0 cm
32 『近代藝術』 1938年 刊行：三笠書房、東京 多摩美術大学アートアーカイヴセンター 瀧口修造文庫蔵	43 福島秀子 1927-1997 銀の絵 1959年 油彩・カンヴァス 91.0×65.3 cm ◀▶▶	56 タケミヤ画廊開催展の案内状 (1951-57年) 慶應義塾大学アート・センター蔵	68 ジャン・デュビュッフェ 1901-1985 スカーフを巻くエディット・ボワソナス 1947年 油彩・紙 48.6×32.3 cm ◀▶▶
33 パブロ・ピカソ 1881-1973 『詩とリトグラフ』 1954年刊 リトグラフ 67.4×52.5 cm	44 山口勝弘 1928-2018 ヴィトリース 昇天 1955年 型板ガラス、絵具、木 64.3×55.5×10.0 cm	57 瀧口修造 『今日の美術と明日の美術』 1953年刊 刊行：読売新聞社、東京	69 ヴォルス 1913-1951 カルタゴ 1945/46年 インク、水彩・紙 16.0×12.0 cm
34 ジャン・アルプ 1886-1966 『夢ともくろみ』 1952年刊 木版 30.4×24.0 cm	45 駒井哲郎 1920-1976 版画 1958年 エッチング、アクアチント 36.2×26.8 cm	58 「抽象と幻想 非写実絵画をどう理解するか」展 (1953年12月1日-1954年1月20日 国立近代美術館、東京) 目録	70 ジャン・フォートリエ 1898-1964 旋回する線 1963年 油彩・カンヴァスに貼られた紙 59.9×73.1 cm ◀▶▶
35 アンリ・ミショー 1899-1984 無題 1973年 グワッシュ、アクリル・紙 33.0×50.2 cm	46 「ピカソ祭 東京展を記念して」(1951年11月16日 日比谷公会堂) プログラム 慶應義塾大学アート・センター蔵	59 『日本現代画家選 岡鹿之助』 1954年刊 刊行：美術出版社、東京	71 オディロン・ルドン 1840-1916 IV かげった翼の下で、黒い存在が激しく噛みついていた (リトグラフ集『夢想 (わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) 1891年 リトグラフ 22.5×17.2 cm
36 『馥郁タル火夫ヨ 第一詩集』 1927年刊 刊行：大岡山書店、東京 慶應義塾大学アート・センター蔵	47 「現代作品演奏会 実験工房第2回発表会」(1952年1月20日 女子学院講堂) リーフレット 慶應義塾大学アート・センター蔵	61 「榎本和子・福島秀子2人展」目録 (1956年2月13日-18日 養清堂画廊、東京) 慶應義塾大学アート・センター蔵	
37 西脇順三郎編 『超現實主義詩論』 1929年刊 刊行：厚生閣書店、東京	48 「実験工房第5回発表会」(1953年9月30日 第一生命ホール) リーフレット 慶應義塾大学アート・センター蔵	62 ハーバート・リード (瀧口修造訳) 『クレール』 1956年刊 刊行：平凡社、東京	72 コンスタンティン・ブランクーシ 1876-1957 ポガニー嬢 II 1925年 (2006年 casting) 磨かれたブロンズ 高さ 44.8 cm ◀▶▶
38 アンドレ・ブルトン (瀧口修造訳) 『超現實主義と繪畫』 1930年刊 刊行：厚生閣書店、東京	49 「実験工房第5回発表会」(1953年9月30日 第一生命ホール) リーフレット 慶應義塾大学アート・センター蔵	63 ハーバート・リード (瀧口修造訳) 『芸術の意味』 1958年刊 刊行：みすず書房、東京	73 マン・レイ 1890-1976 アストロラーベ (天体観測器) 1957年考案 (1964年までに再制作) 木製の台座、真鍮、銅、彩色されたスティール、拡大鏡 高さ 67.5 cm 幅 67.5 cm 奥行き 20.0 cm
39 『詩と詩論』 第7冊 1930年刊 刊行：厚生閣書店、東京 多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	50 「実験工房のサマー・エクスヒビション」(1957年8月1日-31日 新宿風月堂画廊) リーフレット 慶應義塾大学アート・センター蔵	64 「斎藤義重展」目録 (1958年11月5日-15日 東京画廊) 慶應義塾大学アート・センター蔵	
40 『詩と詩論』 第10冊 1932年刊 刊行：厚生閣書店、東京	51 『みづゑ』 409号 1939年刊 刊行：春鳥會、東京 多摩美術大学アートアーカイヴセンター 瀧口修造文庫蔵	65 瀧口修造 『幻想画家論』 1959年刊 刊行：新潮社、東京	74 マルセル・デュシャン 1887-1968 マルセル・デュシャンあるいはローズ・セラヴィの、または、による (トランクの箱) シリーズ B 1952年、1946年 (鉛筆素描) 68点のミニチュア版レプリカ、鉛筆による素描、革製トランク 箱：39.0×35.0×8.0 cm、素描：17.1×18.4 cm ◀▶▶
41 『季刊文學』 第6冊 1933年刊 刊行：厚生閣書店、東京	52 『美術』 14巻 11号 1939年刊 刊行：美術發行社、東京 多摩美術大学アートアーカイヴセンター 瀧口修造文庫蔵	66 パウル・クレール 1879-1940 小さな港 1937年 油彩、グラファイト・板 35.8×63.5 cm ◀▶▶	
	53 『ダリ』 1939年刊 刊行：アトリエ社、東京		

75
村井正誠
1905-1999
子供
1952年頃
油彩・板
45.6×37.8cm

76
脇田和
1908-2005
化石と少女
1954年
リトグラフ
39.0×54.0cm

77
草間彌生
1929-
無題(無限の網)
1962年頃
油彩・カンヴァス
132.1×132.1cm
■▶)

78
オノサト・トシノブ
1912-1986
朱の丸
1959年
油彩・カンヴァス
53.0×45.5cm

79
岡鹿之助
1898-1978
雪の発電所
1956年
油彩・カンヴァス
72.7×90.9cm
■▶)

80
野見山暁治
1920-2023
鉱山から
1984年
インク、グワッシュ・紙
57.2×50.3cm

81
浜口陽三
1909-2000
8つのくるみ
1977年
リトグラフ
90.0×63.0cm

82
堂本尚郎
1928-2013
作品
1957年
混合技法・カンヴァス
81.0×102.0cm
寄託作品

83
斎藤義重
1904-2001
作品
1961年
油彩・合板
90.9×116.8cm

4F展示室

84
瀧口修造のスケッチブック No. 27
1960年7月
慶應義塾大学アートセンター蔵

85
第2回個展「私の画帖から」(1961年
8月22日ー28日 北画廊、大阪)リー
フレット
慶應義塾大学アートセンター蔵

86
第3回個展「私の心臓は時を刻む」
(1962年12月17日ー27日 南画廊、
東京)リーフレット
慶應義塾大学アートセンター蔵

87
第4回個展(1971年11月1日ー30日
セバスチャン、東京)案内状
慶應義塾大学アートセンター蔵

88
瀧口修造
1903-1979
無題
インク・紙
35.3×24.8cm

89
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×24.2cm

90
瀧口修造
1903-1979
無題
1961年
水彩、ボールペン・紙
38.0×27.0cm

91
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×23.6cm

92
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×24.3cm

93
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
35.7×24.5cm

94
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩、インク・紙
29.0×23.4cm

95
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年頃
水彩・紙
31.8×23.0cm

96
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
インク・紙
27.1×21.0cm

97
瀧口修造
1903-1979
スプラッシュ
1961年
インク・紙
35.2×24.6cm

98
瀧口修造
1903-1979
無題
1961年
水彩、インク・紙
33.6×46.3cm

99
瀧口修造
1903-1979
無題
1961年
水彩・紙
35.8×27.2cm

100
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩・紙
35.2×24.6cm

101
瀧口修造
1903-1979
無題
1960年
水彩・黒紙
12.0×22.8cm

102
瀧口修造
1903-1979
無題
1961年
水彩・黒艶紙
16.0×22.4cm

103
瀧口修造
1903-1979
絵画はどこへ行く？
1961年
水彩・黒艶紙
5.0×11.0cm

104
瀧口修造
1903-1979
無題
1961年
水彩・紙
26.9×37.9cm

105
瀧口修造
1903-1979
無題
1962年
水彩・紙
37.8×26.3cm

106
瀧口修造
1903-1979
無題
水彩、インク・紙
35.6×24.4cm

107
瀧口修造
1903-1979
作品
1961年頃
吸取紙
39.5×27.2cm

108
瀧口修造
1903-1979
作品
1961年頃
吸取紙
27.1×39.3cm

109
瀧口修造
『点』
1963年刊
刊行：みすず書房、東京

110
瀧口修造
1903-1979
無題
1971年
ロトデッサン・黒紙
15.6×47.5cm

111
瀧口修造
1903-1979
無題
1971年頃
ロトデッサン・紙
13.2×46.0cm

112
瀧口修造
1903-1979
作品
ロトデッサン・紙
13.3×13.7cm

113
瀧口修造
1903-1979
無題
1971年
ロトデッサン・黒紙
13.5×13.5cm

114
瀧口修造
1903-1979
無題
1971年
ロトデッサン・黒紙
15.5×15.5cm

115 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 パント・ドローイング・黒紙 26.5×19.4cm	125 瀧口修造 1903-1979 無題 1963年 デカルコマニー・紙 6.5×6.5cm	135 瀧口修造 1903-1979 無題 1965年 デカルコマニー・黒艶紙 19.0×13.0cm	145 瀧口修造 1903-1979 私の心臓は時を刻む 1971年 デカルコマニー・紙 19.5×20.2cm
116 瀧口修造 1903-1979 作品 1962年 パント・ドローイング・黒紙 12.8×21.2cm	126 瀧口修造 1903-1979 無題 1963年 デカルコマニー・紙 6.5×6.5cm	136 瀧口修造 1903-1979 無題 1966年 デカルコマニー・黒艶紙 19.0×13.2cm	146 ジョアン・ミロ（撮影：ダニエル・フラ スネ） 1968年 ヴィンテージ・ゼラチンシルバープリント
117 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年頃 パント・ドローイング・紙 22.5×33.8cm	127 瀧口修造 1903-1979 無題 1963年 デカルコマニー・紙 6.5×6.5cm	137 瀧口修造 1903-1979 無題 1961年 デカルコマニー、水彩・紙 8.7×6.7cm	147 瀧口修造/ジョアン・ミロ 1903-1979/1893-1983 手づくり諺ージョアン・ミロに 1970年 リトグラフ 109.5×77.0cm
118 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 パント・ドローイング・紙 38.5×36.5cm	128 瀧口修造 1903-1979 無題 1964年 デカルコマニー・紙 10.0×9.5cm	138 瀧口修造 1903-1979 無題 1961年 デカルコマニー・紙 9.3×18.0cm	148 瀧口修造/ジョアン・ミロ 1903-1979/1893-1983 ミロの星とともに 1978年 リトグラフ、書籍 47.0×45.5×6.0cm
119 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 パント・ドローイング・紙 44.9×39.0cm	129 瀧口修造 1903-1979 無題 デカルコマニー、コラージュ・紙 14.2×12.1cm	139 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 デカルコマニー、パント・ドローイング・紙 18.0×12.5cm	149 瀧口修造 1903-1979 無題 1967年 デカルコマニー・黒艶紙 5.9×3.8cm
120 瀧口修造 1903-1979 無題 パント・ドローイング・紙 9.6×13.0cm	130 瀧口修造 1903-1979 無題 1970年 デカルコマニー・紙 13.4×9.4cm	140 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 デカルコマニー、パント・ドローイング・紙 24.0×14.0cm	150 安齊重男 1939-2020 荒川修作、ソーホー、ニューヨーク、 1979年3月 1979年/1980年代後半 ゼラチンシルバープリント 27.8×35.5cm
121 瀧口修造 1903-1979 無題 1965年 デカルコマニー・紙 19.7×13.5cm	131 瀧口修造 1903-1979 無題 デカルコマニー・紙 18.8×16.3cm	141 瀧口修造 1903-1979 無題 デカルコマニー・紙 19.8×13.5cm	151 瀧口修造 1903-1979 無題 1968年 パント・ドローイング・紙 18.0×25.5cm
122 瀧口修造 1903-1979 無題 1971年頃 デカルコマニー・紙 19.8×13.6cm	132 瀧口修造 1903-1979 無題 1969年 デカルコマニー・紙 12.6×8.0cm	142 瀧口修造 1903-1979 無題 1971年頃 デカルコマニー・紙 39.5×27.2cm	152 荒川修作 1936-2010 クールベのカンヴァスNo.2 1972年 アクリル・カンヴァス 175.5×254.5cm
123 瀧口修造 1903-1979 無題 1969年 デカルコマニー・紙 9.5×13.4cm	133 瀧口修造 1903-1979 無題 1966年 デカルコマニー・黒艶紙 13.1×19.3cm	143 瀧口修造 1903-1979 無題 1971年頃 デカルコマニー・紙 39.5×26.9cm	153 安齊重男 1939-2020 ジャスパール・ジョーンズ、東京、1978 年8月 1978年/1978-79年 ゼラチンシルバープリント 35.3×27.8cm
124 瀧口修造 1903-1979 無題 デカルコマニー・紙 6.9×18.0cm	134 瀧口修造 1903-1979 無題 1965年 デカルコマニー・黒艶紙 19.3×13.1cm	144 瀧口修造 1903-1979 無題 1970年 デカルコマニー・黒艶紙 16.4×27.0cm	

154 ジャスパー・ジョーンズ 1930- 薄雪 1982年 蜜蝋・カンヴァス 180.6×288.6cm	164 瀧口修造 1903-1979 クオ・ヴァディス 1967年 デカルコマニー・紙 5.7×2.8cm	173 一回展 HISASHI-オブジェによる（撮影者未詳）1978年6月19日 慶應義塾大学アート・センター蔵	183 瀧口修造 1903-1979 無題 1961年 水彩、インク・紙 26.5×18.5cm
155 瀧口修造 1903-1979 マルセル・デュシャン語録 1968年 本、版画とマルチプル 外箱：36.7×29.8×5.0cm、本：33.1×26.0cm	165 安齊重男 1939-2020 瀧口修造、自由が丘画廊、東京、1978年1月 1978年/1980年代前半 ゼラチンシルバープリント 35.3×27.8cm	174 瀧口修造 1903-1979 無題 1969年頃 フィンガープリント・紙 8.0×16.0cm	184 アンリ・ミショー 1899-1984 無題 1979-81年 墨、アクリル・紙 49.9×64.7cm
156 瀧口修造宛、マルセル・デュシャン書簡（1959年12月11日付） 慶應義塾大学アート・センター蔵	166 マルセル・デュシャン（撮影：ウーゴ・ムラス） 1965年頃 ヴィンテージ・ゼラチンシルバープリント	175 瀧口修造 1903-1979 作品 1966年 デカルコマニー・黒艶紙 36.4×70.2cm	185 瀧口修造 1903-1979 無題 水彩・紙 35.3×25.0cm
157 瀧口修造 『シュルレアリスムのために』 1968年 刊行：せりか書房、東京	167 瀧口修造 1903-1979 無題 水彩、インク・紙 49.5×23.4cm	176 瀧口修造/岡崎和郎 1903-1979/1930-2022 検眼圖 1977年 シルクスクリーン・アクリル板、レンズ、アルミニウム 高さ26.0cm 幅26.3cm 奥行き26.0cm	186 瀧口修造 1903-1979 無題 水彩・紙 35.5×26.5cm
158 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 デカルコマニー・紙 13.4×9.5cm	168 マルセル・デュシャン 1887-1968 各階水道ガス完備（ロベール・ルベル著『マルセル・デュシャンについて』の図） 1959年 コロタイプとステンシルで着色した飾り板、麻布、厚紙箱 出版社：トリアノン、パリ エディション：グランド・デラックス・エディション、レターD 27点のエディション、I-XとA-Q 34.9×26.7×5.4cm	177 瀧口修造 『余白に書く』 1966年刊 刊行：みすず書房、東京	187 パウル・クレー 1879-1940 家の投影 1923年 水彩、インク・厚紙に貼られた紙 21.6×27.8cm
159 瀧口修造 1903 無題 1962年 デカルコマニー・紙 5.0×5.0cm	169 マルセル・デュシャン 1887-1968 彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも（グリーン・ボックス） 1934年 マルチプル 33.2×28.1×2.5cm	178 瀧口修造 『瀧口修造の詩的実験 1927-1937』 1967年刊 刊行：思潮社、東京	188 瀧口修造 1903-1979 無題 水彩・紙 28.9×23.6cm
160 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 デカルコマニー・紙 3.3×4.8cm		179 瀧口修造 『画家の沈黙の部分』 1969年刊 刊行：みすず書房、東京	189 瀧口修造 1903-1979 無題 1960年 水彩、インク・紙 22.0×20.0cm
161 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 デカルコマニー・紙 3.5×3.5cm	170 瀧口修造 1903-1979 書かれなかった帖面 1963-76年 バート・ドローイング、コラージュ・半透明紙 17.0×21.0cm	180 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年頃 バート・ドローイング・紙 39.5×18.5cm	190 アンリ・ミショー 1899-1984 無題 1970年 水彩・紙 49.6×31.8cm
162 瀧口修造 1903-1979 無題 1970年 デカルコマニー・紙（四角錐オブジェ） 6.5×6.5cm	171 瀧口修造 1903-1979 『地球創造説』 1972年刊 書籍 33.5×29.0×3.5cm	181 パウル・クレー 1879-1940 守護者のまなざし 1926年 インク、水彩・厚紙に貼られた紙 30.0×23.4cm	191 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 バート・ドローイング・黒紙 19.7×14.6cm
163 瀧口修造 1903-1979 無題 1970年 デカルコマニー・紙（四角錐オブジェ） 6.5×6.5cm	172 アントニ・タビエス/瀧口修造 1923-2012/1903-1979 『物質のまなざし』 1975年刊 リトグラフ 47.5×35.5×5.5cm	182 マーク・トビー 1890-1976 傷ついた潮流 1957年 テンペラ・板に貼られた紙 91.0×61.0cm ◀▶	192 瀧口修造 1903-1979 無題 水彩、インク・紙 35.3×24.7cm

193 ルーチョ・フォンタナ 1899-1968 No.6 空間概念 1964年 レリーフプリント 52.0×44.0 cm	204 安齊重男 1939-2020 元永定正、ヴェネツィア・ビエンナーレ、1993年6月 1993年/2018年 ゼラチンシルバープリント 35.5×27.8 cm	214 ルネ・ロラン 1930-1999 瀧口修造とアンドレ・ブルトン 写真 45.0×31.5 cm	常設展示
194 瀧口修造/福島秀子 1903-1979/1927-1997 変位図 1974年 コラージュ・紙 40.3×53.1 cm	205 元永定正 1922-2011 無題 1965年 油性合成樹脂塗料・カンヴァス(板に貼付) 132.7×159.5 cm ■●	215 『現代詩手帖 10月臨時増刊 瀧口修造』 1974年 刊行：思潮社、東京	展示ロビー
195 福島秀子展(撮影者未詳 1963年5月27日ー6月8日、南画廊、東京) 慶應義塾大学アート・センター蔵	206 瀧口修造宛、元永定正書簡 1963年7月23日付 慶應義塾大学アート・センター蔵	216 『現代詩手帖 10月号 特集：瀧口修造』 1979年 刊行：思潮社、東京	6F 田中信太郎 1940-2019 ソノトキ音楽ガキコエハジメタ 1986年 スイスホワイト光壁、真鍮プレート、ピアノコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 光壁：1000.0×280.0×420.0 cm プレート：937.0×120.0 cm 石彫刻：600.0×44.0×42.0 cm 木彫刻：80.0×38.0×227.0 cm
196 瀧口修造と「実験工房」メンバーが斎藤義重を訪問した際の写真(撮影：大辻清司) 1957年 慶應義塾大学アート・センター蔵	207 ジョゼフ・コーネル 1903-1972 無題(星座) 1958-62年頃 ミクスト・メディア 19.2×33.2×9.0 cm	217 『みすず 233号 瀧口修造追悼』 1979年 刊行：みすず書房、東京	5F エジプト テーベ(ルクソール) セクメト神立像 新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 花崗閃緑岩あるいは花崗岩 高さ177.0 cm
197 瀧口修造 1903-1979 無題 1976年 水彩・紙 30.0×17.2 cm	208 安齊重男 1939-2020 宮脇愛子、作家スタジオ、1973年7月 1973年/1980年代前半 ゼラチンシルバープリント 27.8×35.5 cm	218 『現代詩読本-15』 1980年 刊行：思潮社、東京	アリスティド・マイヨール 1861-1944 欲望 1905-08年 ブロンズ 119.5×114.4 cm
198 マン・レイ(撮影者不詳) 1950年頃 プレスプリント	209 瀧口修造 1903-1979 作品 1960年 インク・紙 23.2×34.5 cm		4F クリスチャン・ダニエル・ラウホ 1777-1857 勝利の女神 大理石 高さ231.0 cm
199 安齊重男 1939-2020 覬嘔、作家スタジオ、東京、1974年1月 1974年/2017年 ゼラチンシルバープリント 35.3×27.8 cm	210 瀧口修造 1903-1979 無題 1962年 デカルコマニー・紙 10.0×13.6 cm		清水多嘉示 1897-1981 石橋正二郎氏之像 1970年 ブロンズ 高さ64.5 cm 寄託作品
200 覬嘔 1931- フロム・ザ・ディクショナリー No.1 1971年 グラビア 55.0×75.0 cm	211 瀧口修造 1903-1979 作品 1962年 パーント・ドローイング・黒紙 26.8×19.3 cm		
201 覬嘔 1931- フロム・ザ・ディクショナリー No.2 1971年 シルクスクリーン、グラビア 55.0×75.0 cm	212 瀧口修造 1903-1979 無題 1970年 デカルコマニー・紙(四角錐オブジェ) 6.5×6.5 cm		
202 覬嘔 1931- フロム・ザ・ディクショナリー No.3 1971年 シルクスクリーン、グラビア 55.0×75.0 cm	213 瀧口修造 1903-1979 フォールディング 1963年 パーント・ドローイング、コラージュ・半透明紙 10.4×10.4 cm		
203 瀧口修造 1903-1979 無題 水彩・紙 27.5×22.7 cm			